

# AIMER À PERDRE LA RAISON

Poème : ARAGON

Musique : Jean FERRAT

$\text{♩} = 108$   $\%$

Ténor

(Toujours bien en dehors)

Ai - mer à per-dre la rai - son, Ai -

Baryton

Ai - mer à per-dre la rai - son, ai - mer à n'en sa-voir que

Basse

Ai - mer à per-dre la rai - son, ai -

4

T.

mer à n'en sa-voir que dir(e) Ai - mer Hm Ai -

Bar

dir(e) *cresc.* à n'a voir que toi d'ho - ri - zon et ne connaî-tre de sai -

B.

mer à n'en sa-voir que dir(e) Ai - mer Hm Ai -

8

T.

mer Hm Aimer *f* aimer à per dre la rai - son. *ff* Fine

Bar

son que par la douleur du par - tir, ai - mer *f* à per dre la rai - son. *ff*

B.

mer Hm Aimer aimer à per dre la rai - son.

13  $\text{♩} = 112$  *p*

T. *O . . . . . O*

Bar

1. Ah C'est tou - jours toi que l'on bless(e), c'est tou - jours ton mi - roir bri -  
 2. La faim, la fa - tigue et le froid, tou - tes les mi - sè - res du

B. *B.F.*

15

T. *O . . . . .*

Bar

sé, mon pau-vre bon-heur, ma fai - bles - se  
 mond(e) c'est par mon a - mour que j'y crois

Toi qu'on in-sulte et qu'on dé -  
 En el - les, je por - te ma

B.

18 *Allarg.* *A tempo*

T. *O . . . . .*

Bar

lais - se dans tou - te chair mar - ty ri - sée. *Ai*  
 croix et de leurs nuits, ma nuit se fonde. *Ai*

B.