

AIMER À PERDRE LA RAISON

Poème : ARAGON

Musique : Jean FERRAT

$\text{♩} = 108$ $\frac{8}{\text{♩}}$

Ténor Baryton Basse

T. Bar. B.

4

8

AI - mer à per-dre la rai - son, AI -
 (Toujours bien en dehors)

AI - mer à per-dre la rai - son, ai - mer à n'en sa-voir que

AI - mer à per-dre la rai - son, ai -

mer à n'en sa-voir que dir(e) AI - mer Hm AI -
 dir(e) à n'a voir que toi d'ho-ri - zon et ne connaî-tre de sai -

mer à n'en sa-voir que dir(e) AI - mer Hm AI -

mer Hm Aimer f aimer à perdre la rai - son. ff Fine
 son que par la douleur du par - tir, ai - mer f à perdre la rai - son. ff

mer Hm Aimer aimer à perdre la rai - son.

$\text{♩} = 112$

13

p

T.
Bar
B.

1.Ah C'est tou - jours toi que l'on bless(e), c'est tou - jours ton mi - roir bri -
2.La faim, la fa - tigue et le froid, tou - tes les mi - sè - res du

B.F.

15

T.
Bar
B.

sé, mon pau-vre bon-heur, ma fai - bles - se Toi qu'on in - sulte et qu'on dé -
mond(e)c'est par mon a - mour que j'y crois En el - les, je por - te ma

18

Allarg.

A tempo

T.
Bar
B.

lais - se dans tou - te chair mar - ty ri - sée. Ai
croix et de leurs nuits, ma nuit se fonde. Ai