

# *Quand un soldat*

# *Paroles et musique de Francis Lemarque*

## *Harmonisation de Lionel David*

1

Ténor

Fleur au fu-sil, tam-bour bat-tant il va \_\_\_\_\_

2

Basse

Fleur au fu - sil, tam-bour bat - tant Fleur au fu - sil, Et tam - bour bat - tant il

Fleur au fu - sil, tam-bour bat - tant Fleur au fu - sil, Et tam - bour bat - tant il

9

T 1 Il a vingt ans, un cœur d'amant qui bat  
T 2 va Il a vingt ans, un cœur d'amant qui bat Un ad - ju - - dant pour sur-veiller ses pas  
B 3 va Il a vingt ans, un cœur d'amant qui bat Un ad - ju - - dant pour sur-veiller ses pas

17

T — *Et son bardas con - tre ses flans qui bat* \_\_\_\_\_ *Quand un soldat s'en va en guerre, il a* \_\_\_\_\_

2 pas *Et son bar - das con - tre ses flans qui bat* *Quand un sol - dat s'en va en guerre, il*

B pas *Et son bar - das con - tre ses flans qui bat* *Quand un sol - dat s'en va en guerre, il*

25

T — Dans sa musette son bâton d'maré-chal \_\_\_\_\_ Quand un sol-dat re-vient de guerre, il a \_\_\_\_\_

2 a Dans sa mu - sette son bâton d'maré-chal Quand un sol - dat re - vient de guerre, il

B a Dans sa mu - sette son bâton d'maré-chal Quand un sol - dat re - vient de guerre, il

33

T — Dans sa musette un peu de lin - ge sale. Par - tir, c'est mourrir un peu \_\_\_\_\_.  
a Dans sa mu - sette un peu de lin - ge sale. Par - tir, c'est mourrir un peu un

B a Dans sa mu - sette un peu de lin - ge sale. Par - tir, c'est mourrir un peu un

41

T — A la guer - re A la guer - re C'est un drôle de pe - tit jeu \_\_\_\_\_.  
peu A la guer - re A la guer - re C'est un drôle de pe - tit jeu un

B peu A la guer - re A la guer - re C'est un drôle de pe - tit jeu un

49

T — qui n'va guère aux a - mou - reux. Pour - tant, c'est pres-que tou - jours \_\_\_\_\_.  
jeu qui n'va guère aux a - mou - reux. Pour - tant, c'est pres-que tou - jours

B jeu qui n'va guère aux a - mou - reux. Pour - tant, c'est pres-que tou - jours

57

T Quand re-vient l'é - té qu'il faut s'en al - ler \_\_\_\_\_ Le ciel re - gar-de par - tir

2 Quand re-vient l'é - té qu'il faut s'en al - ler \_\_\_\_\_ Le ciel re - gar-de par - tir

B Quand re-vient l'é - té qu'il faut s'en al - ler \_\_\_\_\_ Le ciel re - gar-de par - tir

65

T Ceux qui vont mour - ir Au pas ca - den - cé. \_\_\_\_\_ Des hommes il en faut tou - jours

2 Ceux qui vont mour - ir Au pas ca - den - cé. \_\_\_\_\_ Des hommes il en faut tou - jours

B Ceux qui vont mour - ir Au pas ca - den - cé. \_\_\_\_\_ Des hommes il en faut tou - jours

73

T — Car la guer - re, car la guer - re, Se fout des serments d'a - mour

2 jours Car la guer - re, car la guer - re, Se fout des serments d'a - mour

B jours Car la guer - re, car la guer - re, Se fout des serments d'a - mour

81

T — Elle n'aime que l'son du tam - bour. Quand un sol-dat s'en va en guerre, il mour

2 mour Elle n'aime que l'son du tam - bour. Quand un sol - dat s'en va en guerre, il

B mour Elle n'aime que l'son du tam - bour. Quand un sol - dat s'en va en guerre, il

89

T — Des tas d'chansons et desfleurssousses pas. *Quand un soldat re-vient de guerre, il a,*

2 a, Des tas d'chan - sons et desfleurssousses pas. *Quand un sol - dat re - vient de guerre, il*

B a, Des tas d'chan - sons et desfleurssousses pas. *Quand un sol - dat re - vient de guerre, il*

97

T — Sim - ple - ment eu d'la veine et puis voi - là. *Sim - ple - ment eu d'la veine et puis voi - là.*

2 a, Sim - ple - ment eu d'la veine et puis voi - là. *Sim - ple - ment eu d'la veine et puis voi - là.*

B a, Sim - ple - ment eu d'la veine et puis voi - là. *Sim - ple - ment eu d'la veine et puis voi - là.*

105

T Sim - ple - ment eu d'la veine et puis voi - là. *et puis voi - là.*

2 Sim - ple - ment eu d'la veine et puis voi - là. *et puis voi - là.*

B Sim - ple - ment eu d'la veine et puis voi - là. *et puis voi - là.*