

Se lontan ben mio tu sei

(Nocturne Kv 438)

Métastase (extrait de "Strofe per musica")

W.A. Mozart

Adagio *mf*

Ténor

8

Se lon - tan ben mio tu se - i Son e - ter-ni/i di per

Baryton

8

Se lon - tan ben mio tu se - i Son e - ter-ni/i di per

Basse

8

Se lon - tan ben mio tu se - i Son e - ter-ni/e ter-ni/i di per

Adagio

mf

5

T

8

me, Son e - ter - ni i di per me, Se lon - tan tu

Bar.

8

me, Son e - ter - ni i di per me, Se lon - tan tu

B

8

me, Son e - ter - ni/i di per me, Se lon - tan tu

p

p

p

9

T
8
se - i Son e - ter - ni/i di per me, Son mo - men-ti i

Bar.
8
se - i Son e - ter - ni/i di per me, Son mo - men-ti i

B
se - i Son e - ter - ni/i di per me, Son mo - men-ti

f

13

T
8
gior - ni mie - i I - dol mio, vi - ci - no a te.

Bar.
8
gior - ni mie - i I - dol mio, vi - ci - no a te.

B
i gior-ni mie - i I - dol mio, vi - ci - no/a te

16

T *p*
I - dol_ mio, vi - ci - no a te. vi -

Bar. *p*
I - dol_ mio, vi - ci - no a te. vi -

B *p*
I - dol_ mio, vi - ci - no/a te vi - ci - no/a te vi -

19

T *pp*
ci - no/a te vi - ci - no/a te

Bar. *pp*
ci - no/a te vi - ci - no/a te

B *pp*
ci - no/a te vi - ci - no/a te vi - ci - no/a te

Si tu es loin de moi, ma bien aimée
les jours me sont une éternité !
Tandis que ce ne sont que de brefs instants
les jours passés auprès de toi, mon idole.