

Aimer à perdre la raison

Basses

- 1- Attention aux attaques - Regarder le chef à chaque départ
- 2- Attention au glissando : Aimer àààà perdre la raison... Aimer àààà n'en savoir que dire
- 3- Accentuer «perdre» et «n'en», plutôt que le «à» qui précède : « à perdre... à n'en savoir... »
- 4- NE PAS RALENTIR À LA FIN DU REFRAIN POUR MIEUX ENCHAÎNER LES COUPLETS A TEMPO

REFRAIN

Les barytons commencent: *Aimer à perdre la...*

Aimer à perdre la raison_____

aimer à n'en savoir que dir(e)_____

aimer_____ hmm_____

aimer_____ hm_____ aimer_____

aimer à perdre la raison._____

1. Ouuu..... *Ah ! C'est...* ou, ou, ou, ou REFRAIN

2. Ouuu..... *La faim,...* ou, ou, ou, ou REFRAIN