

JE VIENS DU SUD

BASSES

1. Attention aux départs : toujours bien ensemble.
2. Exprimer davantage de sentiments. Mettre plus de nuances. Bien articuler les paroles.
3. Ne pas chanter trop fort « ET PAR TOUS LES CHEMINS, J'Y REVIENS » (aux changements de tonalité), afin d arriver moins brutalement sur la phrase suivante qui est plus calme.
4. Barytons 1 : Suppression du Sib et du La des deux dernières mesures.
5. Basses : Attention de ne pas chanter les « Oh, oh » trop fort.

1- J'ai.....dans... le cœur....de la mélan...colie..... / oh...., oh

Mé...lan...g' de... vin d'Italie..... / et de vin d'Italie.../

Ma... ri-a...g' tiré par deux chevaux..... / oh...., oh

Un... sen....tier... aller puiser l'eau..... / dou dou dou dou dou

2- J'ai..... dans ma mémoi...r' des lumièr's d'au...trefois..... / oh...., oh....

Fe.....mme il.....lu...minait pour moi..... / illuminait pour moi..... /

Un'... maison... que la mer a rongée..... / oh...., oh

D'un... cim'... tièr'..., croix sont penchées.....

Je viens du Sud..., je viens du Sud et par tous les chemins..., j'y reviens./

3- J'ai..... dans... la voix... quelque chose qui crie..... / oh...., oh

Mé...lan...g' d'un... ciel d'Italie..... / et de ciel d'Italie.../

Des... colè...r's que les vents m'ont soufflées..... / oh...., oh

Dis...cours.... a...-près le déjeuner.....

Je viens du Sud...., je viens du Sud et par tous les chemins..., j'y reviens./

4- J'ai...quel...que part.... de la mélan...colie..... /oh...., oh

Re....met....tr' à..... l'heur' de ma vie....., les horlog's de ma vie...

Un... sentier.... quand j'aurai besoin d'eau..... /oh...., oh

Un.... jar....din..., mes jours de repos..... / dou dou dou dou dou

5- U...ne... maison..... que la mer a rongée.....,/oh...., oh

D'un... cim'... tièr'..., mon père est couché.....

Je viens du Sud..., je viens du Sud et par tous les chemins..., j'y reviens./

...1...2...3.....Et par tous les chemins....., j'y reviens.....