

JE VIENS DU SUD

Ténors

1. Attention aux départs : toujours bien ensemble.
2. Exprimer davantage de sentiments. Mettre plus de nuances. Bien articuler les paroles.
3. Ne pas chanter trop fort « ET PAR TOUS LES CHEMINS, J'Y REVIENS » (aux changements de tonalité), afin d'arriver moins brutalement sur la phrase suivante qui est plus calme.
4. Barytons 1 : Suppression du Sib et du La des deux dernières mesures.
5. Basses : Attention de ne pas chanter les « Oh, oh » trop fort.

- 1- J'ai... dans le cœur quelque part.... de la mélan...colie.....
Mé...-lange d'un sang barbar'... et de vin d'Italie.....
Un... mariage à la campa...gn' tiré par deux chevaux.....
Un... sentier dans la monta...gn' pour aller puiser l'eau.....
- 2- J'ai... au fond de ma mémoire...r' des lumières d'au...trefois.....
Qu'u....ne très vieille femme en noi....r illuminait pour moi.....
U...ne maison toute en pie...rr' que la mer a rongée.....
Au...-dessus d'un cimetière...re où les croix sont penchées.....
Je viens du Sud..... et par tous les chemins..., j'y reviens./
- 3- J'ai... dans la voix certains soirs... quelque chose qui crie.....
Mé...lange d'un chant barba...re et d'un ciel d'Italie.....
Des... colères monumenta...l's que les vents m'ont soufflés.....
Des... discours intermina...bles après le déjeuner.....
Je viens du Sud..... et par tous les chemins..., j'y reviens./
- 4- J'ai...quelque part dans le cœur... de la mélan...colie.....
L'en...vie de remettre à l'heu...re les horlog's de ma vie.....
Un... sentier dans la monta...gn' quand j'aurai besoin d'eau.....
Un... jardin dans la campa...gn' pour mes jours de repos.....
- 5- U...ne maison toute en pie....rr' que la mer a rongée.....,
Au...-dessus d'un cimetière....re, où mon père est couché.....
Je viens du Sud..... et par tous les chemins..., j'y reviens./
...1...2...3.....Et par tous les chemins....., j'y reviens.....