

Le temps des cathédrales

Notre-Dame de Paris

Paroles : Luc Plamondon

Musique : Richard Cocciante

Arrangement : Djantio Ngongang Aubin Mauger

Véronique Valleix

$\text{♩} = 72$

Dom Fam Sib7 Mib7

Ténor 8 Ou

Ténor 8 Ou

Basse C'est une his - toir' qui a pour lieu Pa - ris, la Belle, en l'an de Dieu,

Basse Ou

5 Lab7 Fam Sol4 Sol7 Dom Dom

T. 8 ou

T. 8 ou

B. Mill'-qua - tre - cent - qua - tre - vingt - deux. His-toir' d'a-mour et de dé-sir. Nous, les

B. ou

10 Fam Sib7 Mib7 Lab7 Fam

T. 8 ar - tist's de la ri - me ten - te - rons de la trans - crir' pour

T. 8 a-no-nymes de la sculp-ture ou de la rime ten - te - rons de la trans - crir' pour

B. ar - tist's de la ri - me ten-te-rons de vous la trans-cire pour

B. ar - tist's de la ri - me ten - te - rons de la trans - crir' pour

15 Sol4 Sol7 Dom Fam7 Sib7 Mib7

T. 8 des siè-cles à ve-nir. le tempsdes ca-thé - dra - les. Le monde est en - tré_

T. 8 des siè-cles à ve-nir. le tempsdes ca-thé - dra - les. Le monde est en - tré_

B. lessiècles à ve-nir. Il est ve - nu le tempsdes ca-thé - dra - les. Le monde est en - tré_

B. des siè-cles à ve-nir. est ve - nu le tempsdes ca-thé - dra - les. Le monde est en - tré_

23 Lab7 Fam/Ré Sol5 Sol7 Dom Fam7 Sib7

T. 8 — dansun nou-veau mil - lé-naire. — mon-ter vers les é - toi - les,

T. 8 — dansun nou-veau mil - lé-naire. — mon-ter vers les é - toi - les,

B. — dansun nou-veau mil - lé-naire. — L'homme a vou - lu mon-ter vers les é - toi - les,

B. — dansun nou-veau mil - lé-naire. — L'homme a vou - lu mon-ter vers les é - toi - les,

31 Mib7 Lab7 Fam/Ré Sol5 Sol7 Dom

T. 8 é - crir' son his - toire — dans le verre — ou dans la pierre. —

T. 8 é - crir' son his - toire — dans le verre — ou dans la pierre. —

B. é - crir' son his - toire — dans le verre — ou dans la pierre. —

B. é - crir' son his - toire — dans le verre — ou dans la pierre. —

37 Dom Fam Sib7 Mib7 Lab7

T. 8 Ou ou

T. 8 Ou ou

B. Pierre a - près pierre, jour a - rès jour, de siècle en siècle, a - vec a - mour, il a vu s'é-le-ver les

B. 8 Ou ou

42 Fam Sol4 Sol7 Dom Dom Fam Sib7

T. 8 Les po - è - tes et les

T. 8 Les po-ètes et les trou-ba-dours ont chan-té des chan-

B. tours qu'il a-vait bâ-ties de ses mains. Les po - è - tes et les

B. Les po - è - tes et les

48 Mib7 Lab7 Fam Sol4 Sol7

T. 8 a - mours qui pro - met - taient au genre hu - main de meil - leurs len -

T. 8 sons d'a-mour qui pro - met - taient au genre hu - main de meil - leurs len -

B. a - mours qui pro-met-taient au genre hu-main de meil-leurs len -

B. a - mours qui pro - met - taient au genre hu - main de meil - leurs len -

52 Dom Fam7 Sib7 Mib7 Lab7

T. 8 de-mains. le tempsdes ca-thé - dra - les. Le monde est en - tré_____

T. 8 de-mains. le tempsdes ca-thé - dra - les. Le monde est en - tré_____

B. de-mains. Il est ve - nu le tempsdes ca-thé - dra - les. Le monde est en - tré_____

B. de-mains. est ve - nu le tempsdes ca-thé - dra - les. Le monde est en - tré_____

60 Fam/Ré Sol5 Sol7 Dom Fam7 Sib7

T. 8 dansun nou-veau mil - lé-naire.____ mon-ter vers les é - toi - les,

T. 8 dansun nou-veau mil - lé-naire.____ mon-ter vers les é - toi - les,

B. dansun nou-veau mil - lé-naire.____ L'homme a vou - lu mon-ter vers les é - toi - les,

B. dansun nou-veau mil - lé-naire.____ L'homme a vou - lu mon-ter vers les é - toi - les,

67 Mib7 Lab7 Fam/Ré Sol5 Sol7 Dom Ré m

T. 8 é-crir' son his-toire____ dans le verre____ ou dans la pierre.____

T. 8 é-crir' son his-toire____ dans le verre____ ou dans la pierre.____

B. é-crir' son his-toire____ dans le verre____ ou dans la pierre.____ Il est ve -

B. é-crir' son his-toire____ dans le verre____ ou dans la pierre.____ est ve -

74 Solm7 Do7 Fa7 Sib Solm La4 La7

T. 8 le temps des ca-thé - dra - les. Le monde est en - tré dans un nou-veau mil - lé-naire...

T. 8 le temps des ca-thé - dra - les. Le monde est en - tré dans un nou-veau mil - lé-naire...

B. nu le temps des ca-thé - dra - les. Le monde est en - tré dans un nou-veau mil - lé-naire...

B. nu le temps des ca-thé - dra - les. Le monde est en - tré dans un nou-veau mil - lé-naire...

82 Ré7 Solm7 Do7 Fa7 Sib Sol

T. 8 mon-ter vers les é - toi - les, é-crir' son his-toire dans le verre...

T. 8 mon-ter vers les é - toi - les, é-crir' son his-toire dans le verre...

B. L'homme a vou - lu mon-ter vers les é - toi - les, é-crir' son his-toire dans le verre...

B. L'homme a vou - lu mon-ter vers les é - toi - les, é-crir' son his-toire dans le verre...

90 La4 La7 Ré7 Mim Lam7 Ré7

T. 8 ou dans la pierre. le temps des ca - thé - dra - les.

T. 8 ou dans la pierre. le temps des ca - thé - dra - les.

B. ou dans la pierre. Il est fou - tu le temps des ca - thé - dra - les.

B. ou dans la pierre. Il est fou - tu le temps des ca - thé - dra - les.

98 Sol7 Do Lam Si4 Si7 Mim

T. 8 La foul' des bar - bares.____ estaux por-tes de la ville.____ ces pa-ïens,

T. 8 La foul' des bar - bares.____ estaux por-tes de la ville.____ ces pa-ïens,

B. La foul' des bar - bares estaux por-tes de la ville.____ Lais-sez en - trer ces pa-ïens,

B. La foul' des bar - bares.____ estaux por-tes de la ville.____ Lais-sez en - trer ces pa-ïens,

104 Lam7 Ré7 Sol7 Do Lam Si4 Si7 Mim

T. 8 cesvan - da - les! La fin de ce monde____ est pré-vue____ pour l'an deux-mille,____

T. 8 cesvan - da - les! La fin de ce monde____ est pré-vue____ pour l'an deux-mille,____

B. cesvan - da - les! La fin de ce monde____ est pré-vue____ pour l'an deux-mille,____

B. cesvan - da - les! La fin de ce monde____ est pré-vue____ pour l'an deux-mille,____

112 Mim Ré Dom Lam Si4 Si7 Mim

T. 8 _____ est pré - vue____ pour l'an deux - mille,____

T. 8 _____ est pré - vue____ pour l'an deux - mille,____

B. _____ est pré - vue____ pour l'an deux - mille,____

B. _____ est pré - vue____ pour l'an deux - mille,____