

La java de Broadway

Arrangement : Mathias Charton

(1977)

Michel Sardou, Pierre Delanoë, Jacques Revaux

Andante $\text{J} = 60$

Ténor Baryton Basse

Tempo di swing $\text{J} = 110$

mf Solo

T. Bar. B.

Allegro $\text{J} = 138$

T. Bar. B.

Arrangement : Mathias Charton (1977) Michel Sardou, Pierre Delanoë, Jacques Revaux

Andante $\text{J} = 60$

Ténor Baryton Basse

Tempo di swing $\text{J} = 110$

mf Solo

T. Bar. B.

Allegro $\text{J} = 138$

T. Bar. B.

Arrangement : Mathias Charton (1977) Michel Sardou, Pierre Delanoë, Jacques Revaux

Andante $\text{J} = 60$

Ténor Baryton Basse

Tempo di swing $\text{J} = 110$

mf Solo

T. Bar. B.

Allegro $\text{J} = 138$

T. Bar. B.

20 *f Tutti*

T. 8
 1. Quand on fait la ja-va, le sam'-di à Broad way, Ça swingu' comme à Meu - don.
 3. le sam'-di à Broad-way, Y'a des chiens dans les bars,

Bar. *f Tutti*
 Quand on fait la ja-va, le sam'-di à Broad way, Ça swingu' comme à Meu - don.
 3. le sam'-di à Broad-way, Y'a des chiens dans les bars,

B. *f Tutti*
 Quand on fait la ja-va, le sam'-di à Broad way, Ça swingu' comme à Meu - don.
 3. le sam'-di à Broad-way, Y'a des chiens dans les bars,

23

T. 8
 — On s'dé-fonce, on y va, pas be - soin d'Beau - jo - lais, Quand on a du Bour-don.
 — Quand ar - riv'nt. les na - nas, quand on est au com - plet, On dé - cern' les os - cars..

Bar.
 — On s'dé-fonce, on y va, pas be - soin d'Beau - jo - lais, Quand on a du Bour-don.
 — Quand ar - riv'nt. les na - nas, quand on est au com - plet, On dé - cern' les os - cars..

B.
 — On s'dé-fonce, on y va, pas be - soin d'Beau - jo - lais, Quand on a du Bour-don.
 — Quand ar - riv'nt. les na - nas, quand on est au com - plet, On dé - cern' les os - cars..

27

T. 8
 — C'est peut-êtr' pas la vraie de vraie, La ja - va de Broad-way,
 — C'est peut-êtr' pas les vraies de vraies, Les na - nas de Broad-way,

Bar.
 — C'est peut-êtr' pas la vraie de vraie, La ja - va de Broad-way,
 — C'est peut-êtr' pas les vraies de vraies, Les na - nas de Broad-way,

B.
 — C'est peut-êtr' pas la vraie de vraie, La ja - va de Broad-way,
 — C'est peut-êtr' pas les vraies de vraies, Les na - nas de Broad-way,

32

T.  8
 Oui, mais c'est ell' qui plaît. 2. Quandon est finbour-rés, on se tire des bor-dées.
 Oui, mais c'est ça qui plaît. 4. Quandon fait la ja-va, le sam-di à Brod-way,-

Bar.  8
 Oui, mais c'est ell' qui plaît. 2. Quandon est finbour-rés, on se tire des bor-dées.
 Oui, mais c'est ça qui plaît. 4. Quandon fait la ja-va, le sam-di à Brod-way,-

B.  8
 Oui, mais c'est ell' qui plaît. 2. Quandon est finbour-rés, on se tire des bor-dées.
 Oui, mais c'est ça qui plaît. 4. Quandon fait la ja-va, le sam-di à Brod-way,-

36

T.  8
 — Sur la qua - rant'deu-xième On ri - gole et on dans' comme à Saint - Paul de Vence.
 — On dort sur les trot - toirs. Quandon nous sort de là, c'est à coups. de ba - lai,

Bar.  8
 — Sur la qua - rant'deu-xième On ri - gole et on dans' comme à Saint - Paul de Vence.
 — On dort sur les trot - toirs. Quandon nous sort de là, c'est à coups. de ba - lai,

B.  8
 — Sur la qua - rant'deu-xième On ri - gole et on dans' comme à Saint - Paul de Vence.
 — On dort sur les trot - toirs. Quandon nous sort de là, c'est à coups. de ba - lai,

40

T.  8
 — Jus - qu'à la cin - quan - tième. C'est peut-êtr' pas la vraie de vraie,
 — À grands coups d'ar - ro - soirs. Et on ne sait plus à mi - di

Bar.  8
 — Jus - qu'à la cin - quan - tième. C'est peut-êtr' pas la vraie de vraie,
 — À grands coups d'ar - ro - soirs. Et on ne sait plus à mi - di

B.  8
 — Jus - qu'à la cin - quan - tième. C'est peut-êtr' pas la vraie de vraie,
 — À grands coups d'ar - ro - soirs. Et on ne sait plus à mi - di

44

T.  8 La ja - va de Broad-way, Si l'on est à Cli - chy Oui, mais c'est elle qui plaît. ou en Ca - li - for - nie. Quandon fait la ja - va, 1. Retour à la mesure 21

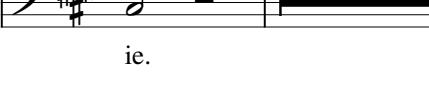
Bar.  La ja - va de Broad-way, Si l'on est à Cli - chy Oui, mais c'est elle qui plaît. ou en Ca - li - for - nie. Quandon fait la ja - va, Retour à la mesure 21

B.  La ja - va de Broad-way, Si l'on est à Cli - chy Oui, mais c'est elle qui plaît. ou en Ca - li - for - nie. Quandon fait la ja - va, Retour à la mesure 21

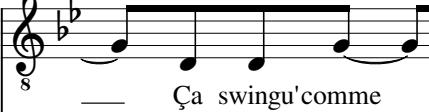
49

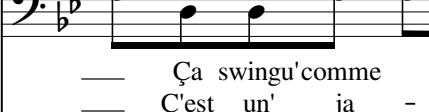
T.  8 ie. Quandon fait la ja - va, le sam' - di à Broad-way, blues et de jazz et de rock.. 2. 9

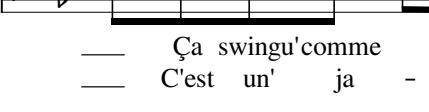
Bar.  ie. Quandon fait la ja - va, le sam' - di à Broad-way, blues et de jazz et de rock.. 9

B.  ie. Quandon fait la ja - va, le sam' - di à Broad-way, blues et de jazz et de rock.. 9

61

T.  8 — Ça swingu' comme à Meu - don. — C'est un' ja - va quand même. — On s'dé - fonce, on y va, — Quand on est dix ou douze, —

Bar.  — Ça swingu' comme à Meu - don. — C'est un' ja - va quand même. — On s'dé - fonce, on y va, — Quand on est dix ou douze, —

B.  — Ça swingu' comme à Meu - don. — C'est un' ja - va quand même. — On s'dé - fonce, on y va, — Quand on est dix ou douze, —

64

T. — pas be - soin d'Beau - jo - lais,_____ Quand on a_____ du Bour - don._____
 — quand les verr's s'en - tre - choqu'nt,____ On voit plus____ les pro - blèmes.____

Bar. — pas be - soin d'Beau - jo - lais,_____ Quand on a_____ du Bour - don._____
 — quand les verr's s'en - tre - choqu'nt,____ On voit plus____ les pro - blèmes.____

B. — pas be - soin d'Beau - jo - lais,_____ Quand on a_____ du Bour - don._____
 — quand les verr's s'en - tre - choqu'nt,____ On voit plus____ les pro - blèmes.____

67

T. — C'est peut-êtr'pas. la vraie de vraie, La ja - va de Broad-way,____ Oui, mais c'est elle qui plaît.
 — C'est peut-êtr'pas. la vraie de vraie, La ja - va de Broad-way,____ Oui, mais c'est elle qui plaît.

Bar. — C'est peut-êtr'pas. la vraie de vraie, La ja - va de Broad-way,____ Oui, mais c'est elle qui plaît.
 — C'est peut-êtr'pas. la vraie de vraie, La ja - va de Broad-way,____ Oui, mais c'est elle qui plaît.

B. — C'est peut-êtr'pas. la vraie de vraie, La ja - va de Broad-way,____ Oui, mais c'est elle qui plaît.
 — C'est peut-êtr'pas. la vraie de vraie, La ja - va de Broad-way,____ Oui, mais c'est elle qui plaît.

72

1. *Retour à la mesure 60*

T. — Elle est tein - tée de

2.

Bar. — Elle est tein - tée de

B. — Elle est tein - tée de