

La Marseillaise

Version officielle éditée pour le centenaire de Rouget de Lisle

Arrangement choral par Rober Bréard - Grand prix de Rome
Adaptation : Véronique Valleix

Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)

ff *Mouvement de Marche*

Ténor

1. Al-lons, en-fants de la Pa-tri-e! Le jour de gloire est ar-ri-
2. A-mour sa-crée de la Pa-tri-e, Con-duis, sou-tiens nos bras ven-

Baryton

1. Al-lons, en-fants de la Pa-tri-e! Le jour de gloire est ar-ri-
2. A-mour sa-crée de la Pa-tri-e, Con-duis, sou-tiens nos bras ven-

Basse

1. Al-lons, en-fants de la Pa-tri-e! Le jour de gloire est ar-ri-
2. A-mour sa-crée de la Pa-tri-e! Con-duis, sou-tiens nos bras ven-

5

T.

-vé. Con-tre nous de la ty-ran-ni-e, L'é-ten-dard san-glant est le-
-geurs! Li-ber-té, Li-ber-té ché-ri-e, Com-bats a-vec tes dé-fen-

Bar.

-vé. Con-tre nous de la ty-ran-ni-e, L'é-ten-dard san-glant est le-
-geurs! Li-ber-té, Li-ber-té ché-ri-e, Com-bats a-vec tes dé-fen-

B.

-vé. Con-tre nous de la ty-ran-ni-e, L'é-ten-dard san-glant est le-
-geurs! Li-ber-té, Li-ber-té ché-ri-e, Com-bats a-vec tes dé-fen-

9

T.

-vé, L'é-ten-dard san-glant est le - vé. En-ten-dez - vous dans les cam-
-seurs! Com-bats a-vec tes dé-fen-seurs! Sous nos dra-peaux que la vic-

Bar.

-vé, L'é-ten-dard san-glant est le - vé. En-ten-dez - vous dans les cam-
-seurs! Com-bats a-vec tes dé-fen-seurs! Sous nos dra-peaux que la vic-

B.

-vé, L'é-ten-dard san-glant est le - vé. En-ten-dez - vous dans les cam-
-seurs! Com-bats a-vec tes dé-fen-seurs! Sous nos dra-peaux que la vic-

13 *f* *p*

T. *f* *p*

-pa - gnes Mu - gir ces fé-ro - ces sol - dats? Ils vien - nent jus-que dans nos
 -toi - re ac - coure à tes mâ - les ac - cents! Que tes en - ne-mis ex - pi -

Bar. *f* *p*

-pa - gnes Mu - gir ces fé-ro - ces sol - dats? Ils vien - nent jus-que dans nos
 -toi - re ac - coure à tes mâ - les ac - cents! Que tes en - ne-mis ex - pi -

B. *f* *p*

-pa - gnes Mu - gir ces fé-ro - ces sol - dats? Ils vien - nent jus-que dans nos
 -toi - re ac - coure à tes mâ - les ac - cents! Que tes en - ne-mis ex - pi -

17 *ff* REFRAIN

T. *ff*

bras E - gor - ger nos fils, nos com - pa - gnes! Aux ar - mes, Ci - toy -
 -rants voient ton tri - omphée et no - tre gloi - re!

Bar. *ff*

bras E - gor - ger nos fils, nos com - pa - gnes! Aux ar - mes, Ci - toy -
 -rants voient ton tri - omphée et no - tre gloi - re!

B. *ff*

bras E - gor - ger nos fils, nos com - pa - gnes! Aux ar - mes, Ci - toy -
 -rants voient ton tri - omphée et no - tre gloi - re!

21

T.

-ens! For - mez vos ba - tail - lons! Mar - chons, mar - chons!

Bar.

-ens! For - mez vos ba - tail - lons! Mar - chons, mar - chons!

B.

-ens! For - mez vos ba - tail - lons, vos ba - tail - lons! Mar - chons, mar - chons!

26

T.

Qu'un sang im - pur A - breu - venos sil - lons!

Bar.

Qu'un sang im - pur A - breu - venos sil - lons!

B.

Qu'un sang im - pur A - breu - venos sil - lons, nos sil - lons!