

# I'm Gonna Be (500 Miles)

arranged by Bragi Por Valsson  
Mise en page : Véronique Valleix

Charles Reed, Craig Reed

*♩ = 120*      *Couplet 1*      Ré

Ténor 1  
1. Quand j'me ré-veille, je sais bien que j'étais là, que j'étais là

Ténor 2  
1. Quand j'me ré-veille, je sais bien que j'étais là, que j'étais là

Basse 1  
1. Quand j'me ré-veille, je sais bien que j'étais là, que j'étais là

Basse 2  
1. Quand je m'reveille, je sais bien que j'étais là, que j'étais là

4      Sol      La      Ré      Ré

T. 1  
le typ' qui s'reveill' près de toi. Quand j'sors le soir, oui, je

T. 2  
le typ' qui s'reveill' près de toi. Quand j'sors le soir, oui, je

B. 1  
le typ' qui s'reveill' près de toi. Quand j'sors le soir, oui, je

B. 2  
le typ' qui s'reveill' près de toi. Quand j'sors le soir, oui, je

7      Sol      La      Ré      *Couplet 2*

T. 1  
sais que j'étais là, que j'étais là le typ' qui s'balade a - vec toi. 2. Si je

T. 2  
sais que j'étais là, que j'étais là le typ' qui s'balade a - vec toi. 2. Si je

B. 1  
sais que j'étais là, que j'étais là le typ' qui s'balade a - vec toi. 2. Si je

B. 2  
sais que j'étais là, que j'étais là le typ' qui s'balade a - vec toi. 2. Si je

10 Ré Sol La

T. 1  
pi-cole, je sais bien que j'avais été, que j'avais été le typ' qu'est bourré près de

T. 2  
pi-cole, je sais bien que j'avais été, que j'avais été le typ', qu'est bourré près de

B. 1  
pi-cole, je sais bien que j'avais été, que j'avais été le typ' qu'est bourré près de

B. 2  
pi-cole, je sais bien que j'avais été, que j'avais été le typ' qu'est bourré près de

13 Ré Ré

T. 1  
toi. Si je débloque, oui, je sais que j'avais été, que j'avais été,

T. 2  
toi. Si je débloque, oui, je sais que j'avais été, que j'avais été

B. 1  
toi. Si je débloque, oui, je sais que j'avais été, que j'avais été

B. 2  
toi. Si je débloque, oui, je sais que j'avais été, que j'avais été

16 Sol La Ré *REFRAIN* Ré

T. 1  
le typ' qui débloque avec toi. Mais j'frais cinq cents bornes à pied, et en-

T. 2  
le typ' qui débloque avec toi. Mais j'frais cinq cents bornes à pied, et en-

B. 1  
le typ' qui débloque avec toi. Mais j'frais cinq cents bornes à pied, et en-

B. 2  
le typ' qui débloque avec toi. Mais j'frais cinq cents bornes à pied, et en-

20 Sol La Ré Sol

T. 1  
cor' cinq cents bornes à pied, rien que pour finir, après mill'born's, claqué à genoux sur

T. 2  
cor' cinq cents bornes à pied, rien que pour finir, après mill'born's, claqué à genoux sur

B. 1  
cor' cinq cents bornes à pied, rien que pour finir, après mill'born's, claqué à genoux sur

B. 2  
cor' cinq cents bornes à pied, rien que pour finir, après mill'born's, claqué à genoux sur

25 La Couplet 3 Ré

T. 1 ton pa - lier. 3. Ba ba ba oui, je sais que je vais être, que je vais être

T. 2 ton pa - lier. 3. Ba ba ba oui, je sais que je vais être, que je vais être

B. 1 ton pa lier. 3. Quand j'vais bos-ser, oui, je sais que je vais être, que je vais être

B. 2 to pa lier. 3. Ba ba ba oui, je sais que je vais être, que je vais être

28 Sol La Ré Ré

T. 1 le typ' qui bos - se dur pour toi. Quand je Ba ba ba la paie

T. 2 le typ' qui bos - se dur pour toi. Quand je Ba ba ba la paie

B. 1 le typ' qui bos - se dur pour toi. Quand je touch'rai la paie

B. 2 le typ' qui bos - se dur pour toi. Quand je Ba ba ba la paie

31 Sol La Ré Couplet 4

T. 1 qui me re-vien-dra, sauf un ou deux cen-ti-mes, tout se-ra pour toi.

T. 2 qui me re-vien-dra, sauf un ou deux cen-ti-mes, tout se-ra pour toi.

B. 1 qui me re-vien-dra, sauf un ou deux cen-ti-mes, tout se-ra pour toi. 4. Quand j'rentr'

B. 2 qui me re-vien-dra, sauf un ou deux cen-ti-mes, tout se-ra pour toi.

34 Ré

T. 1 4. Quand j'rentr'le soir, bien que je vais être, que je vais être

T. 2 4. Quand j'rentr'le soir, bien que je vais être, que je vais être

B. 1 le soir, je sais bien que je vais être, que je vais être

B. 2 4. Quand j'rentr'le soir bien que je vais être, que je vais être

36 Sol La Ré Ré

T. 1 le typ' qui rentreau-près de toi. vieux, je sais

T. 2 le typ' qui rentreau-près de toi. vieux, je sais

B. 1 le typ' qui rentreau-près de toi. Si j'de-viens vieux, je sais

B. 2 le typ' qui rentreau-près de toi.

39 Sol La Ré *REFRAIN*

T. 1 bien que j'avais été, que j'avais été le typ' qui vieillit avec toi. Mais

T. 2 bien que j'avais été, que j'avais été le typ' qui vieillit avec toi. Mais

B. 1 bien que j'avais été, que j'avais été le typ' qui vieillit avec toi. Mais

B. 2 bien que j'avais été, que j'avais été le typ' qui vieillit avec toi. Mais

42 Ré Sol La Ré

T. 1 j'frais cinq-cents bor - nes à pied, et en - cor' cinq-cents bor - nes à pied, rien que pour fi - nir, a -

T. 2 j'frais cinq-cents bor - nes à pied, et en - cor' cinq-cents bor - nes à pied, rien que pour fi - nir, a -

B. 1 j'frais cinq-cents bor - nes à pied, et en - cor' cinq-cents bor - nes à pied, rien que pour fi - nir, a -

B. 2 j'frais cinq-cents bor - nes à pied, et en - cor' cinq-cents bor - nes à pied, rien que pour fi - nir, a -

47 Sol La Ré

T. 1 près mill'born's, cla - qué à g'noux sur ton pa - lier. Dannda la - da Dannda la -

T. 2 près mill'born's, cla - qué à g'noux sur ton pa - lier. Dan, da la - da Dannda la -

B. 1 près mill'born's, cla - qué à g'noux sur ton pa - lier. Dannda la - da Dannda la -

B. 2 près mill'born's, cla - qué à g'noux sur ton pa - lier. Dannda la - da Dannda la -

51 Sol La Ré Ré

T. 1  
- da da ladann da lalala lalala lalala la la Danndala - da Danndala-

T. 2  
- da da ladann da lalala lalala lalala la la Danndala - da Danndala-

B. 1  
- da da ladann da lalala lalala lalala la la Danndala - da Danndala-

B. 2  
- da da ladann da lalala lalala lalala la la Danndala - da Danndala-

55 Sol La Ré Couplet 5 Ré

T. 1  
- da da ladann da lalala lalala lalala la la 5.Quand j'me sensseul, jesais

T. 2  
- da da ladann da lalala lalala lalala la la 5.Quand j'me sensseul, jesais

B. 1  
- da da ladann da lalala lalala lalala la la 5.Quand j'me sensseul, jesais

B. 2  
- da da ladann da lalala lalala lalala la la 5.Quand j'me sensseul, jesais

59 Sol La Ré

T. 1  
bien que j'avais été, que j'avais été le typ' qui se sent seul sans toi. Et quand

T. 2  
bien que j'avais été, que j'avais été le typ' qui se sent seul sans toi. Et quand

B. 1  
bien que j'avais été, que j'avais été le typ' qui se sent seul sans toi. Et quand

B. 2  
bien que j'avais été, que j'avais été le typ' qui se sent seul sans toi. Et quand

62 Ré Sol La

T. 1  
je rêve, je sais bien que j'vais rêver, que j'vais rêver du temps que je passe avec

T. 2  
je rêve, je sais bien que j'vais rêver, que j'vais rêver du temps que je passe avec

B. 1  
je rêve, je sais bien que j'vais rêver, que j'vais rêver du temps que je passe avec

B. 2  
je rêve, je sais bien que j'vais rêver, que j'vais rêver du temps que je passe avec

65 Ré Couplet 6 Ré

T. 1  
8  
toi. 6. Quand j'sors le soir, bien que je vais être, que je vais être

T. 2  
8  
toi. 6. Quand j'sors le soir, bien que je vais être, que je vais être

B. 1  
toi. 6. Quand j'sors le soir, je sais bien que je vais être, que je vais être

B. 2  
toi. 6. Quand j'sors le soir, bien que je vais être, que je vais être

68 Sol La Ré Ré

T. 1  
8  
letyp' qui s'ba-lade a-vec toi. Et quand je rentre,

T. 2  
8  
letyp' qui s'ba-lade a-vec toi. Et quand je rentre,

B. 1  
letyp' qui s'ba-lade a-vec toi. Et quand je rentre, je sais

B. 2  
letyp' qui s'ba-lade a-vec toi. Et quand je rentre,

71 Sol La Ré

T. 1  
8  
bien que je vais être, que je vais être letyp' qui ren-tre à ton bras.

T. 2  
8  
bien que je vais être, que je vais être letyp' qui ren-tre à ton bras.

B. 1  
8  
bien que je vais être, que je vais être letyp' qui ren-tre à ton bras. Oui, je vais

B. 2  
8  
bien que je vais être, que je vais être letyp' qui ren-tre à ton bras.

74 **rall.** Sol La Ré **a tempo** REFRAIN Ré

T. 1  
8  
étr'letyp' qui tient dans ses bras. Mais j'frais cinq-cents bor-nes à pied, et en-

T. 2  
8  
étr'letyp' qui tient dans ses bras. Mais j'frais cinq-cents bor-nes à pied, et en-

B. 1  
8  
étr'letyp' qui tient dans ses bras. Mais j'frais cinq-cents bor-nes à pied, et en-

B. 2  
8  
étr'letyp' qui tient dans ses bras. Mais j'frais cinq-cents bor-nes à pied, et en-

78 Sol La Ré Sol

T. 1  
-cor' cinq-cents bor - nes à pied, rien que pour fi - nir, a - près mill'born's, cla - qué à g'noux sur

T. 2  
-cor' cinq-cents bor - nes à pied, rien que pour fi - nir, a - près mill'born's, cla - qué à g'noux sur

B. 1  
-cor' cinq-cents bor - nes à pied, rien que pour fi - nir, a - près mill'born's, cla - qué à g'noux sur

B. 2  
-cor cinq-cents bor - nes à pied, rien que pour fi - nir, a - près mill'born's, cla - qué à g'noux sur

83 Ré Sol La

T. 1  
ton pa - lier. Danndala - da\_\_ Danndala - da\_\_ da ladann da lalala lalala lalala la

T. 2  
ton pa - lier. Danndala - da\_\_ Danndala - da\_\_ da ladann da lalala lalala lalala la

B. 1  
ton pa - lier. Danndala - da\_\_ Danndala - da\_\_ da ladann da lalala lalala lalala la

B. 2  
ton pa - lier. Danndala - da\_\_ Danndala - da\_\_ da ladann da lalala lalala lalala la

87 Ré Ré Sol La

T. 1  
la Danndala - da\_\_ Danndala - da\_\_ da ladann da lalala lalala lalala la

T. 2  
la Danndala - da\_\_ Danndala - da\_\_ da ladann da lalala lalala lalala la

B. 1  
la Danndala - da\_\_ Danndala - da\_\_ da ladann da lalala lalala lalala la

B. 2  
la Danndala - da\_\_ Danndala - da\_\_ da ladann da lalala lalala lalala la

91 Ré Ré Sol La

T. 1  
la Danndala - da\_\_ Dannda la - da\_\_ da ladann da lalala lalala lalala la

T. 2  
la Danndala - da\_\_ Dannda la - da\_\_ da ladann da lalala lalala lalala la

B. 1  
la Danndala - da\_\_ Dannda la - da\_\_ da ladann da lalala lalala lalala la

B. 2  
la Danndala - da\_\_ Danndala da\_\_ da ladann da lalala lalala lalala la

95 Ré Ré Sol La

T. 1  
la Dannda la - da Danndala - da da ladann da la la la la la la la la la la

T. 2  
la Dannda la - da Danndala - da da ladann da la la la la la la la la la la

B. 1  
la Dannda la - da Danndala - da da ladann da la la la la la la la la la la

B. 2  
la Dan dara da Dan dara - da da ra dan dan-da-ladan-da-ladan-da-la la la

99 Ré *REFRAIN* Ré Sol La

T. 1  
la Et j'fraiscinq-centsbor - nes à pied, et en - cor'cinq-centsbor - nes à pied, rienque

T. 2  
la Et j'fraiscinq-centsbor - nes à pied, et en - cor'cinq-centsbor - nes à pied, rienque

B. 1  
la Et j'fraiscinq-centsbor - nes à pied, et en - cor'cinq-centsbor - nes à pied, rienque

B. 2  
la Et j'fraiscinq-centsbor - nes à pied, et en - cor'cinq-centsbor - nes à pied, rienque

104 Ré Sol La Ré

T. 1  
pour fi - nir, a - près mill' born's, cla - qué à g'noux sur ton pa - lier.

T. 2  
pour fi - nir, a - près mill' born's, cla - qué à g'noux sur ton pa - lier.

B. 1  
pour fi - nir, a - près mill' s born's, cla - qué à g'noux sur ton pa - lier.

B. 2  
pour fi - nir, a - près mill' s born's, cla - qué à g'noux sur ton pa - lier.