



ASSEMBLEE GENERALE DU 18 DECEMBRE 2024

(Correctif du 05/01/2025)

L'assemblée Générale du Chœur d'hommes de Châtel Guyon "Les Voix Dômes" s'est tenue en présentiel Mercredi 18 décembre 2024 à la salle des fêtes de St Hyppolite, lieu de nos répétitions.

Ordre du Jour :

- Le Mot du président (rapport moral)
- Rapport d'activité
- Rapport financier
- Bilan artistique
- Election du CA 2025,
A la suite, les membres du nouveau CA procéderont à la nomination du nouveau Bureau 2025

Sur les 37 membres actifs et 4 nouveaux Choristes, 28 personnes ont été présentes (dont les 4 nouveaux Choristes).

Le Quorum étant largement atteint, l'Assemblée Générale a pu se dérouler.

Procurations demandées :

3 personnes :

- Joël CORRE, a donné pouvoir à Roger GRAVIL
- André GAUDOIN, a donné pouvoir à Christian Clément
- Pierre-Marie FELGEROLLES a donné pouvoir également à Christian CLEMENT.

(Nota : Un choriste ne peut recevoir qu'un seul pouvoir d'autres choristes !)

COMPTE RENDU DE L'AG DU 18 DECEMBRE 2024

RAPPORT MORAL POUR 2024 : LE MOT DU PRESIDENT : Claude TOUCHE

Madame la cheffe de chœur,
Messieurs,

L'année 2024 s'est ouverte à nous sur un programme des plus chargé et ce n'est pas sans une certaine inquiétude devant la tâche à accomplir et la succession de notre ami Guido, que j'ai accepté la Présidence de notre chœur, bien que n'ayant aucune expérience et me trouvant au même moment dans ma vie privée face à une épreuve particulièrement difficile. Mais j'ai trouvé en chacun de vous soutien, compréhension, compassion et surtout amitié. Soyez-en remerciés et assurés de ma reconnaissance.

Cette année notre premier concert privé fut pour la Cour d'Appel de Riom à la demande des magistrats et de l'ordre des avocats du Barreau de Clermont, dans ce lieu où se sont déroulés les événements qui ont marqué l'Histoire grande et petite de notre pays. Nous avons à cette occasion fait un galop d'essai très prometteur avant notre campagne d'Angleterre.

Puis ce fut le départ pour le Devon.

Je dois dire à ce sujet qu'il est malgré tout un peu décevant après l'approbation de ce voyage par une large majorité de choristes de se retrouver 24 seulement au moment du départ. Je sais ... chacun a ses raisons (santé, coût, longueur du déplacement, inconfort) tout cela est légitime mais ... savons-nous ce que nous voulons vraiment ?

Les Grands Bretons ont su nous accueillir avec générosité, convivialité et sympathie. Bien sûr leur conception du chant choral n'est pas la nôtre et nous avons donc chanté devant un public plus que clairsemé. Mais enfin, ils ont pu vendre des centaines de places et tout le monde y a trouvé son compte.

Cette expédition en terre anglo-saxonne vit la disparition d'un costume oublié en terre auvergnate mais il réapparut à Exeter grâce à la diligence de nos compagnes qui écumèrent les boutiques en urgence absolue. Le problème fut réglé mais nos finances en pâtiront de 268,00 €.

Un problème de réglementation des heures de conduite nous coûta aussi 614 euros d'autocar britannique.

Mais cela reste de la petite histoire.

Nous avons tous vécu un séjour des plus agréable et Véronique a pu tirer le bilan artistique de ces deux concerts mieux que moi.

Ce déplacement fut, il faut le souligner remarquablement organisé par notre ami Roger GRAVIL et son ami britannique Gordon.

Qu'ils en soient ici remerciés pour leur travail, leur abnégation et leur acharnement à mener à bien la mission qui leur fut confiée.

Dès notre retour et sans souffler nous sommes partis au Dorat pour un concert plein de belles surprises.

Tous d'abord en récupérant la totalité ou presque de notre chœur nous nous sommes exprimés dans une belle chapelle à l'acoustique parfaite, devant un public en attente et chaleureux. Ce fut aussi le baptême du feu de notre benjamin Eloï, et peut-être aussi un de nos meilleur concert.

La visite de la Collégiale fut la cerise sur le gâteau et nous donna l'occasion de nous émerveiller devant une telle splendeur.

Dès notre retour et sans perte de temps nous nous sommes mis au travail pour préparer l'organisation de notre « Thé Dansant »

Grâce au labeur de chacun et de « chacune » et sous la direction de notre maestro Joël ce fut une réussite quasi totale, qui fit le ravissement de Christian notre trésorier, et le contentement de notre chère Véronique compte tenu des circonstances toujours un peu particulières dans ce genre de manifestation. Le public aussi fut ravi de nous entendre et rendez-vous est déjà pris avec l'orchestre de Fabien PEREZ, pour l'année prochaine.

Puis ce fut le concert donné à l'EHPAD « ORPEA » à Mozac qui fut réalisé à la satisfaction de nos demandeurs. C'est une contribution que nous devons bien à nos aînés.

Fin juin nous sommes allés en terre altigérienne à VIELLE-BRIOUDE ou nous avons pu rencontrer une dizaine de chorales, et si ce fut pour certains d'entre nous, une journée un peu éprouvante elle nous a permis de nous retrouver dans une ambiance festive ou nous avons pu nouer des relations notamment avec une chorale d'hommes de POLIGNAC.

Affaire à suivre.

Et ce fut à la rentrée le 20ème anniversaire de notre association,

Après un concert ou nous avons chanté avec enthousiasme et application, à la satisfaction de notre cheffe de chœur et d'un public nombreux et à la grande joie (encore) de notre trésorier.

Nous nous sommes retrouvé le lendemain au vin d'honneur et au repas avec nos anciens et nos conjoints, belle réussite !

Nous pouvons remercier nos camarades Gaby, Jean Louis, Joël, Jacques, André et Jean-Marie, qui se sont surpassés afin que ces journées soient un grand moment pour tous. Ce fut réalisé avec brio et fort de cette expérience nous recommencerons donc dans 20 ans.

Enfin le 11 novembre nous avons participer sur l'invitation de l'Orchestre d'Harmonie d'Ennezat au 140-ième anniversaire de sa création et à son concert annuel,

Ce fut une réussite pour Voix Dômes Nous avons enregistré un franc succès auprès du public et la grande satisfaction des organisateurs ainsi qu'une expérience intéressante et surprenante notamment pour les pièces communes et où nous avons pu aussi éprouver notre résistance physique à la chaleur des projecteurs.

Nous avons donc eu une année bien remplie en événements importants, et nous avons devant nous une année 2025 que j'aimerai pour ma part fourmi plutôt que cigale

Cette année 2025 verra des nouveaux choristes nous rejoindre Frédéric, Louis, Philippe et Michel Nous les accueillons avec grand plaisir et pour eux le baptême du feu approche,

Notre nouveau programme est en chantier, des concerts sont en perspective donc au travail,

Nous aurons aussi notre thé dansant le dimanche 4 mai (notez bien la date)

De plus, mais je n'ose en parler, nous examinons un projet pour l'année 2026

Je souhaiterai maintenant remercier notre ami Etienne qui a accepté de s'occuper de notre site et qui nous met partitions et tutos à dispositions à la vitesse de l'éclair.
Homme discret mais d'une redoutable efficacité. Merci à toi Etienne

Un grand merci aussi à notre Secrétaire Jean-Marie qui agit sur tous les fronts avec célérité et qui m'a personnellement beaucoup aidé tout au long de l'année.

Merci à tous les membres du CA qui ont eu à cœur de répondre présent à toute sollicitation de ma part (et parfois je suis un peu envahissant) je le sais !

Pour nos concerts notre pianiste **Yido** fait l'unanimité et surtout elle nous permet d'aborder des pièces qui sans son accompagnement sont difficilement gérables
Je souhaite donc que cette collaboration perdure autant que faire se peut.

Je voudrais enfin terminer en remerciant notre chère Véronique, pour sa disponibilité, sa gentillesse, son professionnalisme, envers notre chœur et son attention pour chacun d'entre nous.

Merci aussi de sa bienveillance à mon égard malgré mes maladresses.

**BON ET JOYEUX NOEL A VOUS, A VOS FAMILLES ET A CEUX QUI VOUS SONT CHERS
ET BONNE ANNEE 2025**

Merci de votre attention.

RAPPORT D'ACTIVITE 2024 :

Le secrétaire : Jean Marie PICARD

Une très bonne année, avec un voyage en Angleterre et un WE de Fête pour « les 20 ans du chœur ».

NOS ACTIVITES :

Réunion du CA :

Le CA s'est réuni à 6 reprises :

- 17 Janvier
- 27 mars
- 22 mai
- 03 juillet
- 05 octobre
- 04 décembre

Effectifs :

37 Choristes, en début d'année,

2 choristes ont démissionné : Jean marc RIO et Yves DIJOL

Des choristes ont dû s'absenter pour des raisons de santé, dont Pierre-Marie FELGEYROLLES, qui poursuit sa convalescence.

Nous venons d'apprendre, malheureusement, le décès d'Yves DELASPRE, une pensée pour sa famille !

4 nouveaux choristes nous ont rejoints à partir de septembre :

- Michel CANAN
- Louis COMERAIS
- Philippe MESCLIER
- Frédéric SIEBERT

Ils sont les bienvenus dans notre groupe.

Un effectif qui se maintien pour 2025 !

Répétitions :

Démarrage le 10 Janvier 2023, fin le 11 Décembre avec interruptions périodes de Vacances et autres indisponibilités.

40 répétitions réalisées :

- 40 Répétitions les mercredis dont 4 exclusives pour les Choristes partant pour l'Angleterre
- 3 Répétitions additionnelles les Samedis 27 mars, 13 mai, 18 novembre

Moyenne d'absence : 7 personnes par répétition avec des pointes de 10 à 15, lors de période de vacances et répétition supplémentaires.

Concerts et Manifestations :

8 concerts et 2 manifestations

21 Mars- Concert au palais de justice de RIOM

09 au 16 Avril - voyage en Angleterre avec 2 concerts à SIDMOUTH et à BARNSTAPLE

27 avril - concert au DORAT

5 Mai - Thé dansant (une belle réussite)

25 mai - Concert à L'EHPAD de MOZAC

22 juin - Participation à un festival de Chorale à VIEILLE-BRIOUDE

21 Septembre -Concert à CHÂTEL-GUYON pour les 20 ans du Chœur (mémorable !)

22 septembre - Festivités Apéritif avec les Elus et Repas avec les anciens Choristes

11 Novembre – Participations à un Concert à ENNEZAT pour les 140 ans de l'harmonie

Prévision pour 2025

18 Janvier- Le concert prévu pour Haïti est annulé, reporté à une date ultérieure ?

1 mars- pour info, la traditionnelle Trippe des Chasseurs, peut-être l'occasion de faire une répétition le samedi matin ?

13 Avril - Concert au bénéfice de « Team Volcanique » qui œuvre pour la fourniture de « lames pour athlète handicapé », proposé par Roger GRAVIL (*dimanche 13 avril, à l'abbaye de Mozac*)

29 Mars - Concert à Polignac en Haute-Loire

04 Mai - Thé dansant (*Joël nous fait part de son inquiétude pour l'organisation en période de vacances ; renfort souhaité*).

24 mai – Concert pour l'UNICEF en commun avec la chorale de St ANNE.

>>> A prévoir un concert à Châtel probablement en octobre ?

D'autres demandes de concerts sont en cours ...

>>> Concert au profit de LACIM (*les amis d'un coin de l'inde et du monde*) proposé par Michel LEGUY, à définir.

>>> Rencontre avec un Chœur de Carpentras proposé par Damien EGON, à définir

>>> Rencontre avec un Chœur de Mulhouse proposé par Marc PONS, à définir

En Octobre 2025, nous avons envisagé la possibilité de programmation des Rencontres vers Mi-Octobre, si un petit groupe se chargeait de l'organisation.

Cela n'a pas marché ! Des contacts avec des entreprises événementielles n'ont pas été concluantes.

Nous avons donc dû annuler début décembre, notre réservation du Théâtre auprès de la municipalité.

>>> Devons-nous envisager des rencontres en 2026 et sous quelles conditions ???

Merci à tous pour vos participations !

.../...

RAPPORT FINANCIER 2024 :

Le Trésorier : Christian CLEMENT

Christian CLEMENT, nous a présenté son rapport financier.

Résumé du Bilan :

- Dépenses : 64.198,49 €

- Recettes : 60.998,54 €

Le résultat 2023 est donc déficitaire de 3.199,95 €.

Les deux principales raisons expliquées :

- Des dépenses imprévues lors de notre voyage en Angleterre (costume, Autocar supplémentaire, ...).
- L'organisation exceptionnelle des 20 ans du Chœur ou le CA a décidé, compte tenu de de notre compte épargne satisfaisant, d'offrir les repas pour les choristes actifs et les anciens, ainsi que la réception des élus.

La très bonne recette du concert à permis de limiter le déficit prévu.

Les cotisations 2025 seront maintenues à 75 €.

Les deux Vérificateurs des comptes, Michel LEPETIT et Jean- Louis FABRE, certifient les comptes sincères et véritables et donc peuvent être approuvé par l'assemblée.

L'assemblée donne son quitus à l'unanimité au trésorier pour la gestion 2024.

BILAN ARTISTIQUE 2024 :

La Cheffe de Chœur : Véronique VALLEIX

Au cours de l'année 2024, le chœur d'hommes a donné pas moins de 8 concerts :

- Le 21 mars à la Cour d'appel de RIOM dans le cadre de la première Journée dédiée à la relation entre avocats et magistrats
- Le 13 avril à SIDMOUTH et le 14 avril à BARNSTAPLE en Angleterre
- Le 27 avril dans la chapelle de l'ancien Carmel du DORAT, près de LIMOGES
- Le 25 mai à l'EHPAD Orpéa - l'Ambène de MOZAC
- Le 22 juin à VIELLE-BRIOUDE dans le cadre d'un rassemblement chorales organisé par la chorale « Les Balladins du CEROUX »
- Le 21 septembre à CHATEL pour les 20 ans du chœur
- Le 11 novembre à ENNEZAT invités par l'orchestre d'harmonie d'ENNEZAT qui fêtait ses 140 ans d'existence.

À ces occasions, Voix Dômes s'est fait connaître et apprécier. Nos deux dernières prestations ont montré au public l'étendue de notre répertoire et la qualité vocale de notre groupe, d'où il émane un vrai plaisir de chanter.

À la reprise du mois de septembre, j'ai tâché de vous présenter de nouveaux chants variés qui puissent satisfaire les attentes des uns et des autres. De septembre à décembre, nous avons travaillé sept chants qu'il nous reste maintenant à peaufiner :

- À la volonté du peuple
- Bring back
- Divin Brahma
- La Montanara
- Les filles d'Irlande
- Mémoire d'océan
- Stabat Mater

C'est agréable pour moi de sentir qu'après le premier déchiffrage à la salle de répétition, les uns et les autres ont à cœur de travailler les chants chez eux grâce au support des tutoriels. Cela se ressent dès la répétition suivante. D'ici les prochains concerts du printemps, j'aimerais vous en faire apprendre un ou deux autres, issus de la liste que je vous ai communiquée en début d'année.

Les types de répertoire sont infinis entre les chants du monde, les chants de marins, les chansons de variété, le gospel, les chœurs d'opéra, etc...

Mais tous ne nous correspondent pas, soit parce que certaines chansons écrites pour un chanteur soliste ne s'adaptent guère au chant choral, soit parce que nous n'avons pas suffisamment le rythme et le goût pour aller vers des chants trop rythmés et syncopés. Il est toutefois un répertoire que je regrette que nous ayons abandonné, c'est le répertoire romantique allemand. Brahms, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Schumann, pour ne citer qu'eux, ont composé de très beaux chœurs pour voix d'hommes. Compte-tenu de la bonne évolution de Voix Dômes, ce serait dommage de faire l'impasse sur ce répertoire qui fait partie des incontournables pour chœurs d'hommes.

Enfin je tiens à vous remercier pour votre sérieux et votre application durant les répétitions et à souligner la bonne entente, la convivialité, la bonne humeur et la solidarité qui règnent au sein de Voix Dômes.

.../...

ELECTION DU NOUVEAU CA 2025 :

Candidats à l'élection du CA :

8 Choristes sont candidats à l'élection du CA :

- BOGAERT Claude
- CLEMENT Christian
- DEFRANCE André
- EGON DAMIEN
- LACOURT Alain
- PICARD Jean-Marie
- TOUCHE Claude
- WALLUT Jacques

Le maximum étant de 8 personnes, le vote à bulletin secret peut être évité, sauf opposition de choriste (à main levée).

L'assemblée accepte l'élection des candidats, sans aucune opposition de choriste.

>>> L'ensemble des postes de l'ordre du jour étant abordé, l'assemblée Générale est ainsi close !

Le nouveau CA s'est retiré pour nommer le nouveau BUREAU :

Président : TOUCHE Claude

Vice-Président : LACOURT Alain

Trésorier : BOGAERT Claude

Vice-Trésorier : WALLUT Jacques

Secrétaire : PICARD Jean Marie

Vice-Secrétaire : DEFRANCE André

Le CA est ainsi constitué des membres du bureau complété par CLEMENT Christian et EGON Damien, Il est complété à titre consultatif de notre cheffe de Chœur Véronique VALLEIX

Le nouveau bureau complété par les autres membres du CA, vous souhaitent à tous une très bonne année 2025.

Le secrétaire

JM PICARD