



ASSEMBLEE GENERALE DU 17 DECEMBRE 2025

L'assemblée Générale du Chœur d'hommes de Châtel Guyon "Les Voix Dômes" s'est tenue en présentiel Mercredi 17 décembre 2025 à la salle des fêtes de St Hyppolite, lieu de nos répétitions.

Ordre du Jour :

- Le Mot du président (rapport moral)
- Rapport d'activité
- Rapport financier
- Bilan artistique
- Election du CA 2025,
A la suite, les membres du nouveau CA procéderont à la nomination du nouveau Bureau 2025

Sur les 38 membres actifs, 29 personnes ont été présentes.

Le Quorum étant largement atteint, l'Assemblée Générale a pu se dérouler.

Procurations demandées :

1 personnes :

- Jean MONTEILLET, a donné pouvoir à Bernard MONTEILLET

(Nota : Un choriste ne peut recevoir qu'un seul pouvoir d'autres choristes !)

COMPTE RENDU DE L'AG DU 17 DECEMBRE 2025

RAPPORT MORAL POUR 2025 : LE MOT DU PRESIDENT : Claude TOUCHE

Madame la cheffe de chœur,
Messieurs,

L'année qui s'achève a été marquée par le départ de notre ami Michel MALLERET en février dernier et de notre ami Yvan DELASPRES quelques mois plus tôt aussi je vous propose de faire un instant de silence en sa mémoire.

Evènement plus heureux, notre ami Frédéric a régularisé son union et nous souhaitons bon vent aux jeunes mariés et surtout beaucoup de bonheur. Durant cette année cinq concerts se sont succédés et je laisse le soin à notre cheffe de chœur d'en faire le bilan artistique.

Je note pour ma part que nous avons commencé l'année avec un effectif de 38 choristes et que la maladie, le vieillissement naturel et les circonstances de la vie ont réduit sérieusement l'effectif. L'un des deux impératifs de la nouvelle année sera donc le recrutement.

Il convient aussi et j'insiste que chacun veille à une participation régulière aux répétitions et aux concerts afin d'une part de limiter les redites à notre cheffe de chœur et d'autre part de ne pas déstabiliser les pupitres pour les concerts.

Dans la mesure du possible il serait souhaitable de veiller à l'exactitude des heures de répétition (arrivée en avance plutôt qu'en retard).

Je parlais précédemment des objectifs de l'année qui s'annonce. Si le premier est le recrutement le second est bien sûr les rencontres.

Ce soir je vous annonce que « les rencontres » auront donc bien lieu en temps et en heure.

Comme vous le savez nous avons investi dans un outil IA qui nous a permis entre autres de disposer d'un grand nombre d'informations concernant la recherche de chœur répondant à nos critères.

Cet investissement va nous aider aussi à l'organisation pratique de cet évènement et il nous servira à beaucoup d'autres choses dans l'avenir.

Je ne doute pas que des questions seront posées à ce sujet.

L'année qui s'annonce sera donc riche en évènements, nous aurons le 1^{er} mars le concert commun avec Yido et son trio à Sainte-Anne – le 26 avril notre thé dansant – le 14 juin un concert à Marsat - le 4 juillet concert à Ebreuil – 16, 17 et 18 octobre les Rencontres 2026 et le 8 novembre concert avec Sol en fa à Ste-Anne.

Le début d'année sera studieux puisque notre Cheffe de Chœur va nous proposer de nouveautés à travailler.

Je vous indique que nous reprendrons le **6 janvier 2026** nos répétitions

Pour conclure je tiens à remercier notre ami Marc Pons qui fut le grand organisateur de notre escapade alsacienne et je l'invite à poursuivre dans cette voie puisque nos amis mulhousiens seront parmi nous pour les rencontres. Il se fera un plaisir j'en suis sûr d'assurer le relationnel avec eux.

Je remercie aussi notre cheffe de chœur qui nous supporte avec talent et bienveillance,

Je vous souhaite à tous un bon et joyeux Noël et de bonnes fêtes de fin d'année.

RAPPORT D'ACTIVITE 2025 :

Le secrétaire : Jean Marie PICARD

Une bonne année, avec un bon voyage en Alsace en cette fin d'année !

Réunion du CA :

- Le 08 Janvier après CA pour le programme 2025
- 15 réunions de travail avant répétitions pour les affaires courantes et le suivi des rencontres.

Effectifs :

38 Choristes, en début d'année,

>>> 3 choristes ont démissionné à la rentrée de septembre : Stéphane DAVID et Eloi DESTARAC, puis dernièrement Romuald DESTARAC.

>>> Des choristes ont dû s'absenter pour des raisons de santé, dont Pierre-Marie FELGEYROLLES et Etienne RENARD, qui heureusement nous ont rejoint de nouveau.

>>> 2 choristes ont des problèmes de santé en cette fin d'année Michel LEGUY et Michel LEPETIT.

>>> 1 inquiétude pour la présence de Matthieu Berges du fait de son travail...

On peut compter que sur un effectif d'environ 32 Choristes (?) en début d'année 2026.

Une baisse significative ...

Un besoin de recrutement s'impose !

Répétitions :

Démarrage le 08 Janvier 2025, fin le 10 Décembre 2025, avec interruptions périodes de Vacances et autres indisponibilités.

38 répétitions réalisées :

- 37 Répétitions les mercredis dont 1 exclusive pour les Choristes partant pour Mulhouse
- 1 Répétition additionnelle le Samedi 1 mars, suivi d'un repas « Trippes »

Moyenne d'absence : 8 personnes par répétition avec des pointes de 10 à 14, lors de période de vacances et répétition supplémentaires.

Concerts et Manifestations

5 concerts :

29 Mars - Concert à POLIGNAC (en Haute-Loire) avec le chœur d'homme SOLENFA (Echange)

13 Avril - Concert à MOZAC au profit de l'association TEAM-VOLCANIQUE

24 mai - Concert à CHATEL partagé avec la Chorale de ST ANNE au profit de l'UNICEF

18 Octobre - Concert à BEAUMONT au profit de LACIM (avec une fin de concert remarquée...)

6 décembre - Concert à Mulhouse avec la Chorale ALLIANCE (voyage du 5 au 7 avec les marchés de Noël de MULHOUSE & COLMAR et d'autres visites libres...)

3 manifestations :

4 Mai – Notre Thé dansant (une réussite)

8 Mai- Participation avec l'harmonie de CHATEL à la cérémonie organisée par la Municipalité

1^{er} Septembre – Participation au Forum des Associations de CHATEL

Prévision pour 2026

1^{er} Mars- Concert à CHATEL partagé avec Yido accompagnée d'instrumentistes.

26 Avril - Thé dansant

14 juin - Participation de notre Chœur aux Fêtes Médiévales de MARSAT

4 juillet- Concert à Ebreuil

16-18 Octobre - Les rencontres de Voix d'hommes au Théâtre de CHATEL

8 Novembre – Concert à Châtel avec le chœur SOLENFA de POLIGNAC (Retour d'échange)

Merci à tous de vos participations !

.../...

RAPPORT FINANCIER 2025 :

Le Trésorier : Claude BOGAERT

Claude BOGAERT, nous a présenté son rapport financier.

Résumé du Bilan :

- Dépenses : 19.791.80 €

- Recettes : 18.763,23 €

Le résultat 2025 est donc déficitaire de 1028.57 €.

De plus un retrait de 2218,72 € a été effectué sur notre livret d'épargne.

>>> Ce qui porte le déficit global à 3247,29 € tout compte confondu.

La principale raison expliquée :

L'acquisition d'un logiciel basé sur « l'IA » pour l'organisation de nos rencontres de 2026.

>>> Compte tenu de la somme restante de 3000 € avancée pour ces rencontres,

Le résultat final de 2025 resterait déficitaire de 247,29 €.

Le Vérificateur des comptes, Jean- Louis FABRE, a certifié les comptes sincères et véritables et donc peuvent être approuvés par l'assemblée.

L'assemblée donne son quitus à l'unanimité au trésorier pour la gestion 2025.

BILAN ARTISTIQUE 2025 :

La Cheffe de Chœur : Véronique VALLEIX

Au cours de l'année 2025, le chœur d'hommes a donné 5 concerts :

- Le 29 mars à l'église de Polignac en Haute-Loire invité par le chœur d'hommes SOL EN FA,
- Le 13 avril à l'Abbaye de Mozac au profit de l'Association La Team Volcanique,
- Le 24 mai à l'église de Châtel-Guyon avec la chorale Sainte-Anne au profit de l'UNICEF,
- Le 18 octobre à l'église de Vallières à Beaumont au profit de l'association LACIM,
- Le 6 décembre à l'église Saint-Barthélémy de Mulhouse invité par la chorale ALLIANCE,
- Sans compter les deux petites prestations du 4 mai au Thé dansant et du 8 mai dans le parc thermal pour la commémoration des 80 ans de l'Armistice de 1945.

Le déplacement de trois jours à Mulhouse début décembre fut l'occasion de passer ensemble d'excellents moments d'amitié et de partage qui maintiennent la cohésion de notre chœur et nous ancrent dans la certitude qu'ensemble nous pouvons donner des concerts de qualité appréciés du public.

À Mulhouse, vous avez montré que vous pouviez chanter a capella, sans détoner et en faisant beaucoup de nuances. Il est vrai que j'avais choisi pour l'occasion des chants connus de longue date et variés qui vous ont permis de vous détacher des partitions, de bien me suivre et d'entrer réellement dans l'interprétation. Le public ne s'y est pas trompé et nous a applaudis très chaleureusement.

Au demeurant, j'ai trouvé que la nouvelle année chorale 2025-2026 a eu du mal à se mettre en place. Il y a eu une grosse fluctuation des effectifs tout au long du mois de septembre qui ne s'est vraiment stabilisée qu'en octobre.

Durant cette période, nous avons déchiffré ou revu seulement trois chants nouveaux :

- *I'm gonna be,*
- *Hodie Christus natus est,*
- *Nine sile niebesnya,*

Qui sont malheureusement à l'heure actuelle encore loin d'être au point.

En octobre, nous avons dû reprendre les chants anciens pour le concert à Beaumont. Certains de ces chants ont nécessité d'y passer plus de temps que prévu, car on finit par oublier même ceux qu'on croit acquis.

Enfin il a fallu songer au concert de Mulhouse, où j'aurais aimé présenter au moins deux chants nouveaux

- *Hodie Christus natus est*
- et *Nine sile niebesnya.*

Hélas le second n'était pas assez abouti et nous avons dû y renoncer. Mon ressenti est que le chœur a une petite tendance à vivre sur ses acquis et a du mal à assimiler rapidement les chants nouveaux.

À cela s'ajoute le fait que nous sommes en perte d'effectifs avec le départ, depuis le mois de septembre, de cinq choristes. Il devient urgent de recruter de crainte que le chœur ne s'essouffle.

Et ce serait vraiment dommage, car Voix Dômes jouit maintenant d'une belle petite notoriété.

Nous sommes reconnus par notre qualité vocale et nous commençons à être sollicités de toutes parts.

Du reste nous avons de très belles perspectives de concerts l'année prochaine : en mars avec le trio de Yido Wang, en juin avec les fêtes médiévales à Marsat, début juillet avec le millénaire de l'abbatiale d'Ebreuil et en octobre avec les 6^{èmes} rencontres internationales de chœurs d'hommes. Tout cela devrait nous motiver pour continuer à apprendre et à progresser.

Mais pour cela, j'ai besoin que vous continuiez à me faire confiance sur le choix des chants. Il n'est rien de plus difficile que d'élaborer un programme qui plaise à la majorité. Croyez bien que je prends en considération toutes les remarques qui me sont faites. J'essaie de faire en sorte qu'il y en ait pour tous les goûts et que ce soit varié. Mais à un moment donné, je dois trancher quitte à ce que certains ne se retrouvent pas forcément dans certains chants.

D'ici le mois de juin et jusqu'aux rencontres d'octobre, nous allons devoir beaucoup travailler pour renouveler une partie de notre répertoire qui ira des chants de la Renaissance à des chants contemporains en passant par un gospel, un chant orthodoxe, un air de film, un air d'opérette, un chant autrichien, etc...

C'est pourquoi, je vous demande, s'il vous plaît, de continuer à réviser régulièrement chez vous d'une semaine à l'autre et à ne pas attendre d'être à la répétition pour découvrir les chants nouveaux. J'essaie en cela de vous fournir le plus de supports possibles pour que vous puissiez travailler chez vous.

En faisant ainsi, nous gagnerons un temps infini qui sera davantage consacré à la mise en place des morceaux plutôt qu'au déchiffre toujours un peu fastidieux.

Je vous remercie.

ELECTION DU NOUVEAU CA 2026 :

Candidats à l'élection du CA :

7 Choristes sont candidats à l'élection du CA :

- BOGAERT Claude
- DEFRANCE André
- LACOURT Alain
- PICARD Jean-Marie
- RENARD Etienne
- TOUCHE Claude
- WALLUT Jacques

Le maximum étant de 8 personnes, le vote à bulletin secret peut être évité, sauf opposition de choriste (à main levée).

L'assemblée accepte l'élection des candidats, sans aucune opposition de choriste.

>>> L'ensemble des postes de l'ordre du jour étant abordé, l'assemblée Générale est ainsi close !

Le nouveau CA s'est retiré pour nommer le nouveau BUREAU :

Président : TOUCHE Claude

Vice-Président : LACOURT Alain

Trésorier : BOGAERT Claude

Vice-Trésorier : WALLUT Jacques

Secrétaire : PICARD Jean Marie

Vice-Secrétaire : RENARD Etienne

Le CA est ainsi constitué des membres du bureau et par DEFRANCE André.

Il est complété à titre consultatif de notre cheffe de Chœur Véronique VALLEIX

Le nouveau bureau complété par les autres membres du CA, vous souhaitent à tous une très bonne année 2025.

Le secrétaire

JM PICARD